

EINLADUNG

ONLINE-FÜHRUNG: 27. Februar 2022 von 16 bis 17:30 Uhr

HYBRIDE PODIUMSDISKUSSION: 2. März 2022 von 19 bis 20:30

VIRTUELLE AUSSTELLUNG: 6. Februar – 31. März 2022

IN LIMBO UKRAINE 2013–2021 Fotografien von Florian Bachmeier



Die Galerie Buchkunst Berlin lädt mit Unterstützung des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge zur virtuellen Ausstellung „IN LIMBO Ukraine 2013–2021“ mit Fotografien von Florian Bachmeier ein. Die Ausstellung wird von Ana Druga und Thomas Gust kuratiert und ist vom 6. Februar bis zum 31. März 2022 online unter buchkunst-berlin.de und gedenkportal.volksbund.de zu sehen.

Wir laden Sie sehr herzlich zu der Online-Führung und einer Gesprächsrunde mit dem Fotografen Florian Bachmeier, der Autorin Kateryna Mischenko und dem Kurator und Verleger Thomas Gust am Sonntag, den 27. Februar 2022, von 16:00 bis 17:30 Uhr ein. Matteo Schürenberg, Leiter Referat Erinnerungskultur und Netzwerkarbeit vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. wird die Veranstaltung mit einem Grußwort eröffnen.

„IN LIMBO“ zeigt Florian Bachmeiers Farbfotografien, die in den vergangenen acht Jahren in der Ukraine entstanden sind. Die Bilder beschreiben die Lebenswelten und Landschaften dieser Region. Den Aufnahmen gelingt es, die historischen und gesellschaftlichen Prozesse bis in die Gegenwart sichtbar zu machen. Bachmeiers Porträts zeichnen dabei auch die psychologischen und sozialen Auswirkungen von politischen Konflikten, militärischer Gewalt und vielfacher Umbrüche auf die Menschen nach. Der Titel „IN LIMBO“ bezieht sich auf den in der katholischen Theologie entsprechend bezeichneten äußersten Höllenkreis, in welchem sich diejenigen Seelen aufhalten, die ohne eigenes Verschulden aus dem Paradies ausgeschlossen worden sind.

Die umfangreiche Ausstellung beginnt mit Motiven von den Auseinandersetzungen und Protesten des Euromaidan im Januar 2014. Sie wurden für den Fotografen der Auftakt seiner langjährigen Dokumentation. Bachmeier bereist in den folgenden Jahren intensiv das ganze Land, lernt die Biografien und die sich verändernden Lebenssituationen der Menschen kennen.

ONLINE-FÜHRUNG

Datum: 27. Februar 2022

Uhrzeit: 16–17:30 Uhr

BEGRÜSSUNG

Matteo Schürenberg, Berlin
Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.

VORTRAGENDE

Florian Bachmeier, Fotograf, Kyiv
Kateryna Mischenko, Autorin, Kyiv

MODERATION

Thomas Gust, Kurator, Berlin

Zoom-Online-Führung beitreten:

Anmeldung über [ZOOM Link](#)

Anmeldung über Kurz-Link:

<https://tlp.de/zxyxc>

Kenncode: INLIMBO

Die Besichtigung der virtuellen Ausstellung und die Zoom-Teilnahme sind kostenlos. Eine Voranmeldung ist nicht notwendig. Die Online-Führung ist auf 100 Teilnehmende begrenzt. Weitere Termine werden rechtzeitig online bekanntgegeben.

VIRTUELLE AUSSTELLUNG

6. Februar – 31. März 2022

IN LIMBO UKRAINE 2013–2021
FLORIAN BACHMEIER

AUSSTELLUNGSORTE

buchkunst-berlin.de
gedenkportal.volksbund.de

Alle Ausstellungsinformationen sind dreisprachig (Deutsch, Englisch und Ukrainisch).

MEDIENPARTNER

[n-ost](#)

[Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas](#)

[IBB gGmbH](#)

[Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.](#)

Bachmeier fotografiert in den Städten, auf den Dörfern und an der Front. Aus dem inneren politischen Konflikt entwickelt sich in acht Jahren ein unbarmherziger Stellvertreterkrieg, der schon jetzt mehr als 13 000 Menschenleben gekostet hat und sich in all seinen Auswirkungen über das ganze Land legt. Die genauen und aufmerksamen Alltagsbeobachtungen erzählen aber auch von den verwinkelten Nachwirkungen der (post-)sowjetischen und Weltkriegsgeschichte auf diese Gesellschaft, die zwischen Aufbrüchen und Stagnation oszilliert. Am Ende bleibt bei dieser Unsicherheit und fehlenden Perspektive nur die Entscheidung, sich entweder in diesem Zustand einzurichten oder das Land, die Heimat zu verlassen.



ZOOM-FÜHRUNGEN UND KURATORENGESPRÄCHE

In Zusammenarbeit mit dem Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge werden zur Ausstellung Online-Führungen angeboten. Florian Bachmeier wird gemeinsam mit Thomas Gust, dem Kurator und Verleger des Fotobuchs *IN LIMBO*, sowie mit der ukrainischen Schriftstellerin Kateryna Mishchenko über die Entstehung seiner Fotografien und die damit verbundenen Erlebnisse und Erfahrungen sprechen. Weitere Zoom-Führungen werden die virtuelle Ausstellung begleiten. Die Termine werden rechtzeitig online bekanntgegeben.

FOTOBUCH

Im Verlag Buchkunst Berlin ist das Fotobuch *IN LIMBO* mit den gezeigten Fotografien von Florian Bachmeier erschienen (ausgenommen der Maidan-Bilder).



Ausstellungsansicht: *IN LIMBO – UKRAINE 2013–2021* FLORIAN BACHMEIER

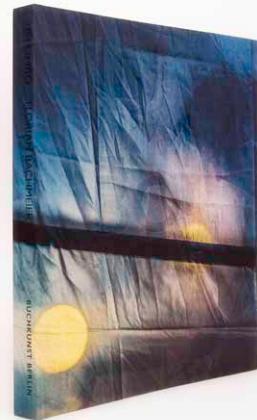
MEDIENPARTNER

[n-ost](#)

[Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas](#)

[IBB gGmbH](#)

[Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.](#)



FOTOBUCH

IN LIMBO FLORIAN BACHMEIER

Herausgeber: Thomas Gust, Ana Druga
Essay: Kateryna Mishchenko
Sprache: Deutsch, Englisch, Ukrainisch
180 Seiten, 21,5 x 28 cm
Abbildungen: 111 Farbfotografien

VERLAG BUCHKUNST BERLIN
ISBN: 978-3-9819805-4-7
40,00 Euro

EINLADUNG ZUR PODIUMSDISKUSSION
2. März 2022 | 19:00–20:30 Uhr

DER KRIEG IN DER UKRAINE ÜBER EINEN ALLTAG ZWISCHEN KÄMPFEN UND DIALOGVERSUCHEN



In der Ukraine ist Krieg. Russische Truppen sind auf ganzer Linie auf dem Vormarsch. De facto bestimmt der bewaffnete Konflikt den Osten der Ukraine aber bereits seit 2014 – auch wenn in den hiesigen Medien die anhaltende Gewalt lange Zeit kein Thema mehr war.

Seit 2015 treffen sich Frauen aus der Ukraine, aus Russland und aus anderen europäischen Staaten über alle Konfliktlinien hinweg und setzen sich gemeinsam für den Frieden ein. Ihr Fokus lag und liegt auf den Auswirkungen des Kriegs, auf Ängsten, Hoffnungen und Handlungsmöglichkeiten von Menschen in verschiedenen Teilen der Ukraine und in Russland.

Wir laden dazu ein, dreien dieser Frauen zuzuhören: Wie haben Menschen in der Ukraine diesseits und jenseits der Kontaktlinie und in Russland den Krieg bisher wahrgenommen? Was ändert sich nun? Was tun sie selbst, um mit der Situation in ihrer Region umzugehen?

HYBRIDE
PODIUMSDISKUSSION
2. März 2022 | 19:00–20:30 Uhr

DER KRIEG IN DER UKRAINE ÜBER EINEN ALLTAG ZWISCHEN KÄMPFEN UND DIALOGVERSUCHEN

BEGRÜSSUNG

Dr. Heike Dörrenbächer, Berlin,
Leiterin der Abteilung Gedenkkultur
und Bildung, Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.

IN LIMBO. UKRAINE 2013–2021

Fotopräsentation mit einer Einführung
von Florian Bachmeier, München
Dokumentarfotograf

PODIUM

Olena Zakharova, Kyiv, Geschäftsführerin der Organisation *Ideas for Change*, Regionalkoordinatorin der *Women's Initiatives for Peace in Donbas*

Svetlana Netreba, Donetsker Gebiet,
Regionalkoordinatorin der *Women's Initiatives for Peace in Donbas*

Valentina Cherevatenko,
Novocherkassk, Menschenrechtlerin,
Regionalkoordinatorin der *Women's Initiatives for Peace in Donbas*

MODERATION

Dr. Gabriele Freitag, Berlin,
Geschäftsführerin der Deutschen
Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.

ZOOM-PODIUMSDISKUSSION BEITREten

[ZUR ZOOM REGISTRIERUNG](#)

VERANSTALTET DURCH

[Deutsche Gesellschaft für
Osteuropakunde e.V.](#)

[Volksbund Deutsche
Kriegsgräberfürsorge e.V.](#)

[OWEN - Mobile Akademie für
Geschlechterdemokratie und
Friedensförderung e.V.](#)

[Verlag & Galerie Buchkunst Berlin](#)

FLORIAN BACHMEIER

IN LIMBO UKRAINE 2013–2021 / FOTOAUSWAHL



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Fotocredits: © Florian Bachmeier

1. Tarutyne, 2014 (Seite 1) | 2. Kertsch, 2015 (Seite 2) | 3. Lwiw, 2021 (Seite 3)
4. Marjinka, 2016 | 5. Marjinka, 2016 | 6. Kyiv, 2014 | 7. Myroniwskyj, 2016 | 8. Wykowe, 2014 | 9. Prypjat, 2015

FLORIAN BACHMEIER

IN LIMBO UKRAINE 2013–2021 / FOTOAUSWAHL



10.



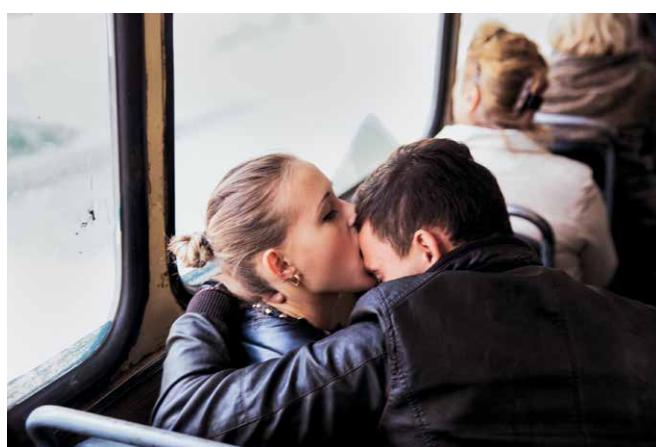
11.



12.



13.



14.



15.

FLORIAN BACHMEIER

IN LIMBO MAIDAN 2014 / FOTOAUSWAHL



16.



17.



18.



19.



20.



21.

Fotocredits: © Florian Bachmeier
Fotos: 16.–21. Kyiv, Maidan, 2014

BILDNUTZUNGSRECHTE

Eine Auswahl von maximal sechs Bildern darf einmalig und lediglich im Zeitraum der Ausstellung kostenfrei verwendet werden. Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch die Presse zur aktuellen Berichterstattung und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden. Die Foto- grafien dürfen nicht modifiziert, beschnitten oder überdruckt werden. Die korrekten Bildunterschriften und Copyright-Hinweise müssen stets angegeben werden. Buchkunst Berlin, die Ausstellung und die Künstler*innen müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden.

Hochauflösende Druckdaten erhalten Sie bei Buchkunst Berlin | Galerie & Verlag.
Auf Wunsch können auch Bücher für eine Buchrezension zugeschickt werden.

KONTAKT

Buchkunst Berlin | Ana Druga & Thomas Gust | +49 30 21802540 | info@buchkunst-berlin.de

VERANSTALTER

Buchkunst Berlin

Oranienburger Str. 27, 10117 Berlin
Tel.: +49.30.21802540 | Mobil: +49.179.6853085
E-Mail: info@buchkunst-berlin.de

buchkunst-berlin.de
facebook.com/buchkunstberlin
twitter.com/buchkunstberlin
instagram.com/buchkunstberlin

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Lützowufer 1 | 10785 Berlin
Tel.: +49.30.23093622 | Fax: +49.30.23093699
E-Mail: erinnerungskultur@volksbund.de

gedenkportal.volksbund.de
facebook.com/volksbund
twitter.com/volksbund
instagram.com/volksbund.de



BUCHKUNST BERLIN
GALERIE | VERLAG | AGENTUR

MEDIENPARTNER

Netzwerk für Osteuropa-Berichterstattung e.V.
n-ost.org
facebook.com/nost.online
twitter.com/n_ost
instagram.com/nost_ost

n-ost
border crossing journalism

Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas
stiftung-denkmal.de
facebook.com/StiftungDenkmal
instagram.com/stiftungdenkmal



IBB gGmbH
ibb-d.de
facebook.com/ibbdortmund
twitter.com/ibb_dortmund
instagram.com/ibbdortmund

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.
dgo-online.org
facebook.com/DGO.Berlin
twitter.com/DGO_Berlin

DGO
► Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V.

